

Текст 2

(1) Несколько лет назад мне пришлось плыть зимой на теплоходе из Батуми на север. (2) После Туансе теплоход ушёл в открытое море, чтобы обойти ледяной шторм, бушевавший у берегов Новороссийска.

(3) Всё же шторм захватил нас крылом. (4) Волчьим воем пели снасти. (5) Лицо резала колючая снежная крупа. (6) Ветер стремительно проносил над мачтами чёрные тучи, казавшиеся обрывками тьмы.

(7) На рассвете я проснулся от тишины. (8) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно вырастали из моря очертания жёлтых гор, освещённых низкими, но яркими лучами. (9) Это был Крым. (10) Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве.

(11) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. (12) Впервые я понял, как прекрасна эта земля, омытая одним из самых праздничных морей земного шара. (13) И может быть, то чувство, которое испытали в это утро и я, и мои спутники, глядя на выступавшие из шумящих волн берега, было сродни ощущению людей, впервые открывших новые страны. (14) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращуры.

(15) Мы подходили к берегам, расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. (16) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатыр-Дага и Ай-Петри, и над ними, как дым, струились к зениту и таяли облака. (17) А море несло к подножью каменных мысов розоватую утреннюю пену и шумело сонно заунывно — так же, как и сотни и тысячи лет.

(18) Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизненной полноты, настраивает всё наше существо на необыкновенное простое и плодотворное лирическое звучание.

(19) Таков Крым. (20) Поэтому он стал, как говорили в старину, «источником вдохновения» для многих писателей и поэтов, художников и музыкантов.

(21) Крым оставил глубокий след в нашем искусстве. (22) Достаточно вспомнить имена Пушкина, Мицкевича, Чехова, Горького, Толстого, Сергеева-Ценского, Вересаева, Куприна, Грина, Волошина, Малышкина, художников Богаевского, Кончаловского, Дейнеки.

*(По К. Паустовскому)*

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12–13 выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.