

## Текст 2

(1) Взрослые часто не понимают детей, потому что видят мир не таким, каким его видят дети. (2) В окружающих предметах взрослые видят их назначение, то, чем эти предметы полезны для них. (3) Дети же видят лицо вещей. (4) Они не знают, откуда эти вещи явились, кто их сделал и сделал ли кто. (5) Дети знают, что вещи существуют, живут, и относятся к вещам, как к живым существам.

(6) Помню себя маленьким — четырёхлетним, может быть, трёхлетним. (7) Вижу себя в окружении вещей, которые не только будят во мне какие-то мысли, но и действуют на мои чувства. (8) Вот сутулый шкаф стоит, подпирая своей широкой спиной стену, погрузившись в бесконечную думу. (9) От него не добьёшься слов. (10) Если он и произнесёт что-нибудь на своём скрипучем, непонятном для меня языке, то лишь когда открывают дверцы, чтоб достать что-нибудь из одежды.

(11) По сравнению со шкафом буфет — легкомысленное существо. (12) У него и цвет не такой серо-бурый, а с красноватым отливом. (13) Верхние дверцы на его груди украшены деревянной резьбой. (14) По бокам торчат выточенные из дерева шпильеобразные фигуры, напоминающие шахматных ферзей. (15) Этот чудак буфет, наверно, воображает, что очень красиво, когда на плечах такие нелепые штуковины. (16) На его полках хранятся сахар, печенье, варенье, иногда даже конфеты. (17) И кофейная мельница — её можно вертеть сколько угодно, когда никто не видит.

(18) Словом, буфет — существо нелепое, но компанейское, чего не скажешь о креслах. (19) В белых чехлах, из-под которых, точно из-под платьев, торчат только кончики ножек, они похожи на чопорных дам. (20) Они чинно сидят по углам комнаты и молчат. (21) Чувствуется, что им до зарезу хочется поговорить. (22) Хочется посудачить о разном, да не хочется показывать, что их могут интересовать пустые разговоры. (23) В их обществе я чувствую себя лишним, чем-то вроде гвоздя в сапоге.

*(По Н. Носову)*

Определите и запишите основную мысль текста.