

(1)Я москвич! (2)Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя.

(3)...Минувшее проходит предо мною...

(4)Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. (5)Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещённые электричеством, сверкающие мрамором чудесных залов.

(6)...В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами. (7)От них сбегают широкие каменные лестницы. (8)Скоро они омоются новыми волнами: Волга с каждым днём приближается к Москве.

(9)Когда-то на месте этой каменной лестницы, на Болоте, против Кремля, казнили Степана Разина. (10)Там, где недавно были болота, теперь — асфальтированные улицы, прямые, широкие. (11)Исчезают нестройные ряды старых домишек, на их месте растут новые дворцы. (12)Один за другим поднимаются первоклассные заводы. (13)Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. (14)В них входят стадионы — эти

московские колизеи, где десятки и сотни тысяч здоровой молодёжи развивают свои силы, подготавливают себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мёртвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа.

(15)Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.

(16)...Грядущее проходит предо мною...

(17)И минувшее проходит предо мной. (18)Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, а скоро исчезнет совсем. (19)И чтобы знали жители новой столицы, каких трудов стоило их отцам выстроить новую жизнь на месте старой, они должны узнать, какова была старая Москва, как и какие люди бытовали в ней.

(20)И вот «на старости я сызнова живу» двумя жизнями: «старой» и «новой». (21)И моя работа делает меня молодым и счастливым.

*(По В. Гиляровскому)*

Определите и запишите лексическое значение слова «колизей» («колизеи») из предложения 14.