

Текст 2

(1) Не переставая играть, Юрий увидел, как в зал вошёл пожилой господин, к которому, точно по волшебству, приковались глаза всех присутствующих. (2) Вошедший держался с изящной, неуловимо небрежной и в то же время величавой простотой. (3) Сразу было видно, что этот человек привык чувствовать себя одинаково свободно и в маленькой гостиной, и перед тысячной толпой, и в залах королевских дворцов. (4) Всего замечательнее было его лицо. (5) Это был один из тех лиц, которые остаются в памяти на всю жизнь с первого взгляда. (6) Большой четырёхугольный лоб был покрыт суровыми, почти гневными морщинами. (7) Глаза, глубоко сидевшие в орбитах, с повисшими над ними складками верхних век, смотрели тяжело, утомлённо и недовольно. (8) Узкие губы были энергично и крепко сжаты, указывая на железную волю в характере незнакомца. (9) Нижняя челюсть, сильно выдвинувшаяся вперёд и твёрдо обрисованная, придавала физиономии отпечаток властности и упорства. (10) Общее впечатление довершала длинная грива густых, небрежно заброшенных назад волос, делавшая эту характерную, гордую голову похожей на львиную...

(11) В это время Юрия попросили играть вальс, и он не услышал, что сказал этот удивительный человек, которого называли Антоном Григорьевичем. (12) Юрий играл поочередно вальсы, польки и кадрили, но из его головы не выходило царственное лицо необыкновенного гостя. (13) И тем более он был изумлён, почти испуган, когда над его ухом раздался равнодушно повелительный голос Антона Григорьевича: «Сыграйте, пожалуйста, ещё раз».

(14) Юрий заиграл, сначала робко, неуверенно, гораздо хуже, чем он играл в первый раз, но понемногу к нему вернулись смелость и вдохновение. (15) Присутствие этого властного и необыкновенного человека почему-то вдруг наполнило его душу артистическим волнением и придало его пальцам исключительную гибкость и послушность. (16) Он сам чувствовал, что никогда ещё не играл в своей жизни так хорошо, как в этот раз, и, должно быть, не скоро будет ещё так хорошо играть.

(По А. Куприну)

Определите и запишите основную мысль текста.