

Текст 2

(1) У Фёдора Шаляпина, великого русского певца, был объёмистый кожаный портфель, оклеенный множеством пестрых ярлыков, памятных знаков туристических фирм, отелей, пароходных компаний, стран и городов, в которых гастролировал артист. (2) Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверял и почти никогда не выпускал из рук.

(3) В портфеле вместе с самыми необходимыми вещами лежал небольшой ящичек. (4) Не только люди, работавшие с Шаляпиным, даже родные не имели ни малейшего представления о его содержимом. (5) Они лишь недоумевали, наблюдая, как Шаляпин, приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, бережно вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать.

(6) Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике. (7) Когда однажды в каком-то городке администратор попытался перенести ящик в угол комнаты, Шаляпин разозлился и тут же поставил его на прежнее место.

(8) После смерти артиста его вдова Мария Валентиновна Шаляпина вскрыла ящик, который был наглухо заколочен.

(9) И тайное стало явным.

(10) В 1909 году великий артист приехал с концертами в Самару. (11) Встретили его ещё на пароходе и очень радушно. (12) Но никто не смог ему сказать, где похоронена его мать. (13) Никто не имел представления, где хоронили бедняков в год смерти его матери. (14) Только какой-то священник увёл Фёдора Ивановича в заросший сорными травами угол кладбища и сказал, глядя в сторону: «Кажись, здесь». (15) Сын поднял с могилы комок земли, поплакал о матери, отслужил панихиду.

(16) Евдокия Михайловна была самым дорогим человеком для Фёдора Ивановича Шаляпина. (17) На закате своей жизни он, увенчанный мировой славой и материально обеспеченный, часто вспоминал её и говорил с горечью: «У меня мать умерла от голода...»

(18) В ящичке, который так бережно хранил Фёдор Шаляпин, была горсть земли, взятой им перед отъездом за границу с могилы своей матери, — горсть русской земли.

*(По А. Лессу)*

Определите и запишите основную мысль текста.