

Текст 2

(1) Существует довольно распространённое мнение о писательском труде как о деле если и не несерьёзном, то далеко не обременительном.

(2) Грустно делается порой от таких рассуждений. (3) Ведь литература наша — это всегда титанический труд.

(4) Недаром же наша художественная словесность, начиная со времён Ломоносова и Пушкина или даже ещё более ранних времён, занимала и занимает важное место в жизни общества, являя пример беззаветного служения народу.

(5) Истинная литература неразрывно связана с жизнью.

(6) Мне хотелось бы, основываясь на сорокалетнем литературном опыте, немного рассказать о писательском труде, приоткрыв двери собственной творческой лаборатории.

(7) Началом моей личной библиотеки была книга историка Евгения Шумигорского. (8) Я тогда заканчивал работу над первым своим романом «Океанский патруль», где попытался передать впечатление своей боевой юности, и тогда же увлёкся историей тех мест, в которых мне пришлось воевать. (9) Начал собирать книги по истории Севера.

(10) Моё счастье в том, что я начал с истоков, издавека, со времён варягов и освоения Севера русским человеком.

(11) От истории Русского Севера перешёл к изучению истории нашего государства. (12) Начал серьёзно изучать материалы, собирать библиотеку.

(13) Мне хочется, чтобы читатель, взяв в руки уже написанные романы, смог бы представить то время в мельчайших подробностях.

(14) Сказать, что герои сели пить чай, — это значит ничего не сказать о чаепитии. (15) Ведь сразу возникает масса вопросов: был ли у них чайник, как заваривали чай, из чего пили, с сахаром или без сахара... (16) Вот на таких мелочах писатель чаще всего и спотыкается.

(17) И вот тут-то мне лично очень помогает собранная мной библиотека.

(18) Главная задача для меня — найти ответ на любой вопрос. (19) Сразу же, мгновенно, не выходя из дома.

(20) И потому не сажусь писать роман, пока не соберу все нужные мне источники, ведь многое надо знать. (21) Даже понимая, что и четверть собранного, прочитанного, изученного, систематизированного в роман не войдёт, всё равно читаю, знакомлюсь с эпохой.

*(По В. Пикуль)*

При каком условии автор текста В. Пикуль принимается за работу? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.