

В природе центральной части России особенно приятны глазу лесные опушки. Есть какая(то) сила вл.кующая и человека и зверя к ним.

Идешь по полю — глаз дразнит (не)ровная линия леса. Подходишь ближе — хочется идти вдоль стены склонившись под тяжестью снега деревьев. У опушки обязательно обнаружишь тропинку — не ты первый заморожен границей леса и поля, многих опушка вела куда(то) извилистым краем: по одну руку — таинственный полог деревьев; по другую — пространство залитое³ солнцем. И зимой вдоль опушки обязательно в(ь,ъ)ётся лыжня.

В поле ветрено, скучновато, в лесу местами не прод.реш.ся сквозь заросли кустарников. А на опушке хорошо! И строчка лисьего следа тоже в(ь,ъ)ётся вблизи опушки. Вот видно: стояла лиса прислушиваясь к заснеженному жнивью. Испугавшись чего-то быстро метнулась к опушке и остановилась обернулась мордочкой к полю.

(По В. Пескову)

Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.