

Текст 1

Грэй (не)ут..мимо изучал за́мок делая пор..зительные открытия. На ч..рдаке он наш..л (с)перва⁽²⁾ стальной рыцар..ский хлам и книги перепл..тё(н,нн)ые⁽³⁾ в кожу. (За)тем — и(з/с)тлевшие одежды и полчища г..лубей.

В погреб.. он то(же) увид..л (не)что интерес..ное. (З/С)десь, в мутном свет.. острок..нечных окон пр(и/е)давле(н,нн)ых треугольн..ками каме(н,нн)ых сводов ра(з/с)пол..гались маленькие и большие боч..ки. А самая большая была в форм.. плоск..го круга, она зан..мала всю попереч..ную стену. Ст..лет..ний тёмный ду(б/п) её стенок бл..стел, как отшлифова(н,нн)ый. Среди боч..нков стояли в плетё(н,нн)ых к..рзинах пузатые бутылки (тёмно)син..го и з..лён..го стекла. На к..мнях и на земля(н,нн)ом полу р..сли серые грибы на тонк..х но(ж/ш)ках.⁽⁴⁾ Огромная п..утина зол..тилась в дальн..м углу когда вечером со..нце высматр..вало её последн..м луч..м.

1. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Каких тол..ко фруктовых д..р..в..ев нет в чудес..ном сосе(д/т)ск..м с..ду! Ябл..ки и груш.. вишня и черешня перс..ки и абрикосы всё что душе угодно. К осе(н,нн)..м праз..никам (з/с)десь созр..ва..т и радос..но свет..т..ся виногра(д/т).⁽⁴⁾ Г..в..рят, он (не)сла(д/т)к.. а кислый. Но это (не)правда. Р..стут тут и кислые, и (кисло)сла(д/т)кие, и сла(д/т)кие сорта.

Откуда тебе это извес..но друж..к с бе(з/с)п..койством⁽²⁾ спрашива..т сосе(д/т)ка Дар..я. Но ей (не)стоит волноват..ся. Са(д/т) окруж..н высок..м (ж..лто)з..лёным забором и она держ..т ст..рож..вую с..баку. Остр..ухий пёс наст..ящий волк. Если кто(нибудь) подойдя (по)ближе к забору остано..т..ся, пёс сразу отчая(н,нн)о ла..т и рвёт..ся с дли(н,нн)ой ц..пí.

(Не)задачливый прохожий вид..н из окна ч..рдака открыва..щегося⁽³⁾ в ухаж..(н,нн)ый са(д/т) сосе(д/т)к..

2. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о крепла.⁽⁴⁾ Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся из больш..го дома покрыт..го⁽³⁾ черепиц..й. (От)туда (до)темна⁽²⁾ л..лсь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчё(н,нн)ый голо(з/с) скрипк..

В этом дом.. живёт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекла(н,нн)ых стакан..ч..ках или глиня(н,нн)ых горш..ч..ках. П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

3. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Неужели вас (ни)когда (не)м..нило раннее летнее утро Во(з/с)ход..т со..нце. Оно т..ржестве(н,нн)о по..вляе..ся на огромн..м неб.., словно государь в бл..ста..щей золотом карет.. запряж..(н,нн)ой огне(н,нн)ыми лош..дьми.

А разве можно ус..деть дома днём, когда со..нце уже (во)всю печ..т ра(з/с)к..лая землю Хочет..ся погрузит..ся в прогрет..ю⁽³⁾ воду реч..нки, прохладн..ю только (в)низу⁽²⁾. На (мелко)вод..е копошат..ся какие(то) забавные с..здания комары на дли(н,нн)ых ла(б/п)ках и д..кови(н,нн)ые мухи. Там, где поглубже, (не)редко пряч..т..ся (не)большие караси. На другой ст..роне речк.. р..стёт камыш.. . На по..верхност.. воды плавают (тёмно)з..лёные, словно глянци..вые, лист..я. Из них грац..озно выгляд..вают (бледно)ж..лтые и белые лилии.⁽⁴⁾

А как чудесен летний веч..р Огне(н,нн)ый шар пост..пе(н,нн)о уход..т за горизонт осв..щая мя..ким светом всю окрес..ность. Лето волшебная пора.

4. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

(Не)долго пр..шлоь дож..даться р..злива. В ночь после сильно..о дождя воды пр..бавилось на метр, и отчего(то) (не)замече(н,нн)ый⁽³⁾ нами ранее город (К,к)острома с белыми (с/з)даниями пок..зался так отч..тливо, буд(то) только теперь из(под) неё вышел на свет. И горный берег (В,в)олги раньше т..равшийся в снежной бел..зне, теперь то(же) во(с/з)вышался над водой, ж..лтый от глины и песка. (Н..)сколько деревень на холмиках были обойде(н,нн)ы водой и торчали, как мур..вейники.

На в..ликом р..зливе (В,в)олги в..днелись копеечки (не)залитой земли.⁽⁴⁾ Почти (по)всюду⁽²⁾ жались утки разных пород, и на одной косе дли(н,нн)ым рядом гл..делись в воду гуси-гуменники. Там, где земля была затопле(н,нн)а и от бывшего леса торчали только в..ршинки, как частая шерсть, всюду эти ш..рстинки покр..вались разными зв..рьками.

5. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Ноч.. безлу(н,нн)а. Успоко..вш..еся после шторма море дыш..т солёным ар..матом и ласково звучит пл..скаясь о борта судов, чуть-чуть покач..вая ло..ку. (В)дали⁽²⁾ поднимают..ся (не)разл..чимые оч..ртания судов вонза..щих в небо острые мачты. Вода отража..т огни ф..нарей и всё море усе..(н,нн)о м(с,сс)ой ж..лтых пятен красиво трепещ..щих на его бархате.

Разорв..(н,нн)ые⁽³⁾ облака ползут то сл..ваясь то обг..няя друг друга. Они перемеш..вают свои цвета и формы погл..щая сами себя и вновь возн..кая в новых оч..ртаниях.

Сидя на корме Челкаш реж..т рулём воду спокойно глядя (в)перёд. На море в нём всегда поднима..т..ся (не)объяснимое чу..ство покоя.⁽⁴⁾ Душа его охвач..(н,нн)ая этим чу..ством немного очища..т..ся. (Не)об..ятный звук моря ласково укр..щая злые порывы души родит в ней могучие мечты...

6. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Сам теперь не пойму, как я отважился на эту (не)обдум..(н,нн)ую поездку. Один!

Море было грозным, (в)дали по нему ходили (не)добрые барашки. Я отвязал лодку, и волны могуч.. кинули её к берегу удар..в бортом о пристань. С большим трудом я направил лодку в море.⁽⁴⁾

Разозлѐ(н,нн)ые⁽³⁾ море и ветер, словно (з/с)говорившись погубить меня, не давали достигнуть цели. Ветер старался повернуть лодку к берегу и, постав..в бортом к волне, опрокинуть её. Ладони покрылись мозолями но я не чу..ствовал боли. Как я ж..лел, что не взял с собой (кого)нибудь из товарищей! Одному приходилось оборачиват..ся и смотреть, куда идёт лодка.

Целью плавания были запретные Пять Братьев — пять скал чѐтко⁽²⁾ вырисовыв..вшиеся (не)вдалеке от берега.

7. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Со..нце едва взошло но уже пекло (не)милосердно. Серебристо(голубое) небо было безобл..чно океан (не)подвижен. Корабль бросил якорь в (не)большой бухте, у скалисто..о берега, двумя уступами поднимавше..ося из воды.

Лодки отплыли от корабля и ра(с,сс)е..лись по заливу.⁽⁴⁾ Одна из них подошла бли(з/с)ко к берегу. Ныряльщик захватил ногами обломок кора(л,лл)ово..о извес..няка пр..вяза(н,нн)ый к концу верёвки и быстро⁽²⁾ опустился на дно.

Вода была тёплая и прозрач..ная. Каждый камень на дне был отчѐтливо виден. Ближе к берегу со дна поднимались кора(л,лл)ы — (не)подвижно застывшие кусты подводных с..дов. Мелкие рыбки отл..вавшие золотом и серебром шныряли между этими кустами.

Ныряльщик опустился на дно и согнувшись начал быстро соб..рать раковины и класть в мешочек закр..плѐ(н,нн)ый⁽³⁾ (на)боку.

8. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Учительница закута(н,нн)ая⁽³⁾ в вяза(н,нн)ую шаль ра(с,сс)каз..вала на урок.. географи.. о Цейлон.. . Чего там только нет: обез..яны слоны бананы и другие дикови(н,нн)ые плоды и (не)вида(н,нн)ые р..стения. Жара там такая, что н.. сапог н.. шапки н.. шубы н.. нужно совсем. А др..ва и вовсе (н..)к(чему).

Умные птицы то(же) есть: попугай. Захоч..ш.. – пойма..ш.., науч..ш.. его петь и см..ят..ся а заодно и танц..вать.

Да, каких только чудес нет на Цейлоне. Ж..ви себе и (н..)о(чем) не думай. Поёж..ваясь в стыл..м классе учительница прод..лжала ра(с,сс)каз..вать про моря, про жаркие страны.

Но за окном (н..)чего особенного (не)прои(з/с)ходило. Снежинки тихо⁽²⁾ скр..блись и бе(з,зз)вучно уд..рялись в стёкла.⁽⁴⁾ На стёклах нар..сла наледь. Сыпл..т снег, сыпл..т...

9. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Усадьба у тётки (не)большая но прочная окружён..ая (сто)летними берёзами (Не)высокие построй-ки все под соломе(н,нн)ыми крышами. Выделя..тся дли(н,нн)ой только людская, (от)куда выглядыва-ют какие(то) старич..ки и старушки. Все они когда в..езжаешь во двор, низко(низко) кланяют..ся.

Сад у тётки славился яблоками. Дом стоял у самого сада, был (не)велик, пр..земист но глядел осно-вательно из(под) своей необыкновен..о высокой соломе(н,нн)ой крыши почерневш..й⁽³⁾ от времени.

В доме (с)начал..⁽²⁾ почу..ству..шь запах яблок а потом уже другие приятные запахи: старой мебели сушёного липового цвета. В гости(н,нн)ой прохладно. Это потому, что дом окружён садом.

Вдруг важно но приветливо выходит тётя.⁽⁴⁾ И сейчас(же) под бе..конечные разговоры начинают появлят..ся угощения. Окна в сад открыты, (от)туда ве..т бодрой осе(н,нн)ей прохладой.

10. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

И тут вдруг... Льды напр..глись др..гнули. Так бывает с лю..ской толпой когда она встрепенётся разом, пораждё(н,нн)ая (не)ожида(н,нн)ой вестью. Бе(з/с)форме(н,нн)ые торосы в бе(з/с)порядке заш..в..лились, стали грудит..ся высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно⁽²⁾ от-ступать в озеро.

Вскоре подул перелётный горный ветер.⁽⁴⁾ Льды ун..сились всё дальше и дальше. В (не)сколько минут очистилась дли(н,нн)ая и широкая береговая полоса а через час-другой льды умчались открыв широкий простор озера-моря.

Что тут случилось с лу(н,нн)ым светом! На ч..рную, как густые ч..рнила, воду буйно выб..вшуюся из-подо льда, оранжевый свет луны набросился жадным вольным пламенем. Всё это мгнове(н,нн)ое превр..щение застойного, сдавле(н,нн)ого⁽³⁾ озера в бурлящее, свободное казалось волшебством.

11. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Со..нце уже выгл..нуло из(за) гор..да и заработ..ло.⁽⁴⁾ (С)начал.., д..леко (в)пер..ди, где небо схо-дит..ся с з..млёю, около курганч..ков и ветр..(н,нн)ой мельниц.. которая (и..)дали⁽²⁾ похожа на мал..нь-кого чел..вечка ра..махивающего руками (по)п..лзла (по)з..мле ш..рокая (ярко)ж..лтая пол..са; (чере..)м..нуту такая(же) пол..са (за)св..тилась (не)сколько ближе, (по)ползла (в)прав.. и (о)хв..тила х..лмы; что(то) тёплое к..снулось Егорушкиной сп..ны, пол..са света (под)кравш..сь (с)зади шмыгнула (чере..)бричку и лош..дей (по)н..слась (на)встречу другим пол..сам, и (в)друг вся ш..рокая степь (з/с)бросила с себя утре(н,нн)уюю (полу)тень улыбнулась и (за)св..ркала р..сой.

(З/С)жатая рож.., бур..ян, молочай – всё, побуревш.. от (не)сконча..мого зноя рыжее и (полу)мёртвое, теперь (о)мытое чистой р..сою и обласк..(н,нн)ое⁽³⁾ жарким со..нцем (о)ж..вало, что(бы) (в)новь буйно (за)цв..сти.

12. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Юшка над..вал летом на плечи котомку и ух..дил из города.⁽⁴⁾ В пути он дышал бл..гоуханием трав см..трел на белы.. обл..ка р..ждающи..ся в небе слушал голос рек, бормочущих⁽³⁾ на каме(н,нн)ых перекатах. Уйдя д..леко Юшка склонялся к земле и целовал цветы, стараясь (не)дышать на них. Он гла..дил кору на деревьях и подымал с тр..пинки бабочек и жуков. Но ж..вые птиц.. пели в небе, стрекозы жуки и работающие кузнечики и(з/с)д..вали особенно⁽²⁾ в..сёлые звуки. В грудь Юшки вх..дил сла..кий воздух цвето(в/ф) пахнущ..х влагой и солнеч..ным светом.

И так каждый год уходил Юшка в дальн..ю деревню или в Москву, где его ожидал кто(то) или (н..)кто (не)ждал, — об этом (н..)кому в городе (не)было извес..но.

13. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Река ра(з/с)ливалась широче(н,нн)ым озером с поросшими трос..ником зав..дями с ч..рневшими ч..лноками рыб..ловов. Коршун п..ривший⁽³⁾ под самым обл..ком стремительно и плавно спикир..вал на воду и к..снувшись её крюч..коватыми лапами в(з/с)мыл с рыбой в ко(г/к)тях. (С)разу с м..ковки с..сны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгнове(н,нн)о вырвала у него добычу.⁽⁴⁾ Вернувшись на свой постоя(н,нн)ый ст..рожевой пост ворона (не)замедлительно скл..вала рыбину и уселась ожидая удобн..о случая поживит..ся (за)счёт коршуна...

Рыбаки снов..⁽²⁾ свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки (з/с)десь были (не)высокими но осока, выше человеческого роста, по(д/т)ступавшая, (в)переме(ж/ш)ку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрач..ный (тёмно)зелёный то(н,нн)ель.

14. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

П..р..ход о(д/т)ходил ост..рожн.. выб..раясь из гаван.. . Казалось что п..р..ход ст..ит на мест.. а п..редв..гают..ся окружа..щ..е его дек..рации при помощ.. враща..щейся сцены.

Вся (Г,г)енуя пов..рнулась к борту п..р..хода желая пок..зат..ся от..езжающ..м в последний ра(з/с). Белые дома (з/с)бегали с гор и т..снились у пр..брежной пол..сы.⁽⁴⁾ Над ними высились жёлто(коричневые) верш..ны х..лмов с з..лёными пятнами с..дов. Но вот кто(то) как(будто) пов..рнул дек..рацию. Открылся угол з..лива. Белели яхты погружён(н,нн)ые⁽³⁾ в кусок голуб..го неб.. словно упавш..го на землю. Ясно⁽²⁾ были видны все линии судна сквозь пр..зрачную воду. Бе(з/с)конечные стаи рыб шныряли меж ж..лтоватых камней и коротк..х водор..слей на бел..м песча(н,нн)ом дне. Постеπε(н,нн)о вода ст..новилась всё синее, пока она полностью (не)скрыла дна.

15. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Ещё с утра моряки заметили отсутствие птиц. До сих пор пеликаны, бакланы и чайки в большом количестве сидели на ск..листых островках выступавших⁽³⁾ на краю рифовой гряды. Они пожирали пойм..(н,нн)ую рыбу и спокойно подпускали охотников.⁽⁴⁾ (По)прежнему рифы шли (не)скончаемой грядой к югу но птицы и(з/с)чезли.

Около полудня (не)изменно ясное небо закрылось (ч..рно)красными тучами. (В)скоре во всю высоту неба встали закруче(н,нн)ые столбы тёмных облаков. Удушающая темнота тихо⁽²⁾ скрыла корабли один от другого.

Вдруг на корабли обрушился горячий ветер. Песча(н,нн)ая мгла раз..ед..нила людей предостав..в каждого самому себе перед лицом невид..(н,нн)ого бедствия.

Так же внезапно всё пр..кратилось. Чистое небо встало над кораблями. Серебристое сияние успо..ко..вшего моря снов.. разл..лось до самого горизонта.

(По И. Ефремову)

16. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Осенью река освеще(н,нн)а до дна и лесные опушки просвечива(н)т (на)сквозь. На мокрой от росы траве сверкает паутина. В утрен(н,нн)ем воздухе шустро нос(н)т(ся) стаи (не)унывающих уток.⁽⁴⁾ (Не)пускают их (не)далёкие холода.

(Не)ожидан(н,нн)о из всех перелесков выдвигают(ся) вперёд рябины увеш(н,нн)ые покрысневшими⁽³⁾ гроздьями. Ветерок их треплет поглаживая ласково⁽²⁾. И птица на каждой ветке жирует перелетая с одной вершины на другую. А рябинки стоят себе чуть покачиваясь и любят(ся) сами собой.

В дождь сверкает серебром весь речной берег не покрытый листвой кустов и деревьев. По капелюшке стелет вода с рябиновых кистей. И ягоды и капли красные. Человек видевший рябину в дождь (н)когда (не)забудет всю эту красоту в замирающем сиянии.

17. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Выпавший⁽³⁾ снег замёл укую дорожку ведущую к школе, но по слабому, прерывистой тенью на ослепительном снежном покрове угадывалось её направление. Учительница осторожно ставила ногу в малюпком оторочен(н,нн)ом мехом ботинке готовая сразу⁽²⁾ отдернуть её назад, если снег обманет.

Идти до школы было (не)далеко. Она накинула на плечи шапку а голову (на)скорее повзала шерстяным платком.⁽⁴⁾ Было морозно. Откуда(то) ещё налетал ледя(н,нн)ой ветер и срывая с нас милодой снежок ласково осыпал её с ног до головы. Но ю(н,нн)й учительнице всё это нравилось. Нравилось, что мороз покусыва(н)т нос и щёки, что ветер задувая под шапку прохладой окутывает тело. Отвращаясь от ветра она видела (по)зади свои частые слезы, похожие на слезы (не)обыкновен(н,нн)ого зверька.

18. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Поэтична наша рус(с/сс)кая природа выросшая⁽²⁾ где(нибудь)* на меже между ржаным и клеверным полем; романтичен сибирский кедр поднимающийся⁽³⁾, как из скалы, а кроной впутавшейся в облака; удивителен эвкалипт фантастичен бабаб экзотична пальма. Но ни одно из земных деревьев (не)может сравниться(т/ть)ся с замечательной славой оливы. Ей выпала доля служить символом земной тишины и благополучия символом веры на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюве⁽⁴⁾. И уродливые железные птицы начинают(н,нн)ые смертью и (не)ненавистью бес(с/сс)ильны против него. Здесь, на каменистой земле раскали(н,нн)той полдневным солнцем мы поняли, за что выпала оливам такая честь. Пожалуй, ни в одно дерево (не)вкладывалось столько человеческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог(бы) замеснить разве только тяжёлый колос.

(105 слов, по Солоухину)

**В соответствии с требованиями спецификации 2025 года морфологический разбор наречия «где-нибудь» заменён на разбор причастия.*

19. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

П..ляна была похожа на круглый стол покрытый травотканой золотой скатерт..ю. Ч..рные чайники пыхтевшие⁽²⁾ и булькавшие от (не)терпения были ра(с/сс)тавле(н/нн)ы (по)середине⁽³⁾. Тут зат..валось грандиозное ча..питие!⁽⁴⁾

Чайники булькали и клок..тали. Из ч..рных носиков с ш..пением вырывался пар. Их так изнутри расп..рало что они даже по(д/т)скакивали! И дребе..жали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на ш..пящие чайники! На ш..пящие, булькающие, закопчё(н/нн)ые до блеска охотнич..и чайники. Шейки-носики задра(н/нн)ы вверх, и косицы хвоста изогнуты³ руч...кой. Вспыхивают раск..лё(н/нн)ые угли красных бровей. И из носика вырыва..тся пар! И так друг на друга накид..ваются что только брызги л..тят!

Вы, любящие поспать, когда стан..те утром разл..вать чай, присмотритесь к своим ч..рным чайникам. Они напомнят вам турнир косачей который вы так беспеч..но пр..спали.

(118 слов)

**В соответствии с требованиями спецификации 2025 года морфологический разбор наречия «посередине» заменён на разбор причастия.*

20. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Серёжа ш..л по заброше(н,нн)ой дорог.. . (В)доль неё р..сли гр..матные б..рёзы, и было им лет по двести. (Не)которые б..рёзы были такие ра(з/с)кидистые, что под тен..ю иного дер..ва могло укрыт..ся стадо коро(в/ф). Ближе к з..мле к..ра на дерев..ях была совсем ч..рной, (з/с)пёкш..йся от врем..ни. Многие дерев..я от старост.. были дуплист..ми. Заветные дупла Серёжа знал (на)перечёт.⁽⁴⁾ (За)то (на)верху б..рёзы были (снежно)белыми. Там, у самого неба, они (по)м..лодому⁽²⁾ уб..рались зел..нью, и их пл..кучие ветви ра(з/с)точали зап..х свеж..го листа.

(В)скор.. мальч..к вош..л в с..сновый бор и тогда см..листый жар о(б/п)дал его. Г..лова кружилась. Ему х..телось (без)огля(д/т)ки идти по этому светл..му бору осв..щё(н,нн)ому⁽³⁾ со..нцем. От ж..ры млели дерев..я и задрём..вая что(то) ш..птали (в)полголоса.

21. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Толя см..трел в оз..ро. (От)туда в пляш..щем свет.. факела подн..мались пузырь..ки. Они были похожи на ж..мчужины. Прозрач..ные ж..мчужины словно наниза(н,нн)ые⁽³⁾ на нить увелич..вались а потом бе(з/с)звучно проп..дали. Пузыр..ки всё шли один за другим и к..чались на (не)существу..щей изогнутой п..утин.. . Мальч..к (не)св..дил с них глаз. Он ож..дал что (в)след за ними выплыв..т что(ни)будь особе(н,нн)ое. Или они отв..рдеют станут жемчугом (не)вида(н,нн)ой нежност.. .

Толя попрыгал (в)течени.. м..ноты вытрях..вая воду из ушей. Посте(п,нн)е всё кругом наполн..лось звуками потрескиванием факела словами пр..ятеля булькан..ем пузырь..ков. Пузыр..ки снов..⁽²⁾ т..нулись из (з..леновато)тёмной глубины и покач..вались на нит..⁽⁴⁾ Толя зах..тел эту нить жемчуга под..рить маме. Они обл..гали бы её заг..рел..ю шею. Мама стала бы ещё кр..сивее!

22. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Кама и(з/с)гибает..ся искрящ..йся дугой а (за)тем уход..т в низов..я. Её бере(г/к) укр..шают белые камни вых..дющ..е из сосен. (С)лев..⁽²⁾ отступая от Камы за реку Тойму много в..ков ж..вёт мой р..дной гор..д Елабуга. На его гербе и(з/с)давн.. красу..т..ся дятел в знак пр..знания труд..любия моих з..мляков.

Перед гор..дом ра(з/с)кинулись прозрач..ные озёра до краёв наполне(н/нн)ые⁽³⁾ светл..й влагой. Дли(н,нн)ые тени от д..рев..ев л..жат по бер..гам и (от)сюда я слышу чудес..ный зап..х медов..го воздуха. Как круж..т..ся от него г..лова! (В)течени.. лета в наших лугах цв..тут йрисы.⁽⁴⁾ Я (н..)когда (не)срываю их — люблюсь и(з/с)далек.. . Как ярко сия..т со..нце! Озёра нал..вают..ся (тёмно)син..м цветом и Кама сине..т. Она в(з/с)пом..на..т что(то) очень хорошее засм..тревш..сь на гор..д.

23. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

(В)начал.. мая я пок..дал дом д..ржа путь на (юго)восток.

Было св..тло. Вдру(г/к) (тёмно)серая туча зат..нула поч..ти полнеба. Со..нце ушло за сер..ю з..весу. Та часть неба, что ост..валась (по)прежн..му⁽²⁾ (светло)синей, м..нуту (на)зад бл..ставшая,⁽³⁾ (то)же потускнела обр..ла сизый о(т,т)енок. Эта ст..рона лишилась солнечн..й по(д/т)светк.. напoлн..лась тревожн..м ож..данием.

(С)прав.., на гр..зовой половин.., забилась л..ства. Откуда(то) взл..тели голуби буд(то) кем(то) в(з/с)полошё(н,нн)ые. Птиц.. к..зались бел..ми на сером фон.. . Но они перешли гр..ницу бури и нырнув в наст..рöhe(н,нн)ую синеву вдруг (з/с)делались ч..рными. Их силуэты стремител..но перем..щались (в)дали по кругу когда ра(з/с)к..тился первый ро(б/п)кий гром.

(С)нов.. загр..мело, и в..твистая молния мгнове(н,нн)о прожгла тучу. Густо и косо удар..ли плети оглушител..но го ливня.⁽⁴⁾ Нач..налось время гро(з/с).

24. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Галя шла по яблон..вому саду. Она от..скала на з..мле больш..е ж..лтое яблоко пр..к..снулась к нему губами но не с..ела а тол..ко вдохнула его м..довый зап..х. Яблоко от дыхания девоч..ки запахло ярч.. . Галя ра(з/с)смотрела его на со..нце и в глуб..не уг..дала семеч..ки.⁽⁴⁾ Семеч..ки просвеч..вая в(з/с)драг..вали (в)нутри яблока как сер..це новор..ждё(н,нн)ого пт..нца.

Скво(з/с)зь лист..я девоч..ка увидела стар..ю яблоню мозолист..ми в..твями опл..та..щую⁽³⁾ небо. (На)верху⁽²⁾ какой(то) мальч..к соб..рал яблоки в переполне(н,нн)ый подол рубахи.

Яблоки уже (не)пом..щались в подоле пад..ли (в)низ. Мальч..к (не)уклюже спустился с дер..ва и(з/с)пуга(н,нн)о озираясь. Галя оклинула его. От неожида(н,нн)ост.. он ра(з/с)т..рял все яблоки и быстро поб..жал проч.. . Запнулся о корень вскочил на ноги и пр..храмывая зат..р..пился к оград.. .

25. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

П..ляна была обыкнове(н,нн)ая п..крытая (не)высок..й травой. Но если (чуть)чуть пр..щурить глаза, то можно было в..обр..зить, что она п..хожа на красн.. оз..ро. Это от з..мл..ники словно высы..па(н,нн)ой⁽³⁾ на п..ляну из огромной к..рзинк.. . Серёжа сразу понял, что ягоды хват..т всем. И сам наест..ся (до)сыта⁽²⁾ и пр(и/е)несёт домой.

Ребята ра(з/с)сред..точились и стали соб..рать з..мл..нику. Серёжа набрал к..рзину и отош..л на край п..ляны. И вдру(г/к) увидел глубокий сле(д/т), точь(в)точь ч..ловеческий, если бы не ко(г/к)ти. Неужели м..дведь? Сергей прош..л (в)доль п..сча(н,нн)ой пол..сы по следу.⁽⁴⁾ (По)видимому, зверь л..жал на со..нце услыш..л гол..са и уд..лился в чащ.. . Судя по р..змеру следов, м..дведь был б..льшим. Что(бы) не и(з/с)пугать ребят, Серёжа решил (н..)кому (н..)чего (не)г..в..рять.

26. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Из к..ридора по деревя(н,нн)..й лес..ниц.. дети подн..лись на ч..рдак.⁽⁴⁾

(З/С)десь было сыро и пр..хладно. Дождь (не)истово б..рабан..л по жестя(н,нн)ой крыш.. . Дожд..вые капли прон..кая чере(з/с) дыроч..ки ра(з/с)брызг..вались вокру(г/к). Половиц.. были засы..па(н,нн)ы мя..кой з..млёй. Две к..рпич..ные трубы, дли(н,нн)ые, как шеи ж..рафов, разр..зали ч..рдак (на)двое. Они подн..мались (в)верх что(бы) задышать г..ряч..м дымом когда хозяева затоп..т печ..ку. А каких только д..кови(н,нн)ых пр..дметов отслуживш..х⁽³⁾ или (не)отслуживш..х своё, тут (не)было!

(С)прав..⁽²⁾ в..днелась стари(н,нн)ая ступа с пест..ком в которой когда(то) толкли з..рнистую соль. (С)лев.. пр(и/е)стро..лся пот..мневший от врем..ни медный та(з/с). Тут можно было от..скать и множе..ство других в..щей п..крытых пуш..стой пыл..ю. Серёжа посм..трел (на)верх, где в своём гнёздышк.. прятались ласточ..ки, и улыбнулся.

27. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Серёжа быстро⁽²⁾ ш..л по влажн..й траве всё ещё от..гощё(н,нн)ой⁽³⁾ р..сой к оз..ру. Ни(з/с)кие лу-говые к..локольч..ки пр..ветливо к..вали ему син..ми голо(в/ф)ками (ото)всюду слыш..лись звонкие птич..и г..лоса.

(В)близи оз..ро было прозрач..ное, и его песча(н,нн)ый бере(г/к) был чист. В оз..ро впадал ручей из р..дника находящ..гося рядом. В в..дворот.. плавали г..ловастики.

Серёжа охотно выпил из л..донец р..дниковой воды.⁽⁴⁾ А потом ст..нул через гол..ву рубашку сброс..л штаны и подняв брызги вл..тел в оз..ро. Он плыл в верхн..м тёпл..м сло.. воды ра(з/с)пл..ставшись, как л..гушка, и всё(таки) ноги его обж..гало хол..дом. Тогда мальч..к пугался и пов..рачивал к берегу. Так здор..во пр..одолеть опас..ность! А потом где(нибудь) на печк.. в(з/с)помнить о своём удальстве и уже и(з/с)пугат..ся (по)настоящему.

28. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Пр..снувшись к..питан Грэй на какое(то) мгновение забыл как он п..пал в эти м..ста. С (не)малым уд..влением обнаружил он счас..ливый блеск ра(н,нн)его утра. Всё вокру(г/к) было залито солнечн..м светом.

Он увидел крутой обры(в/ф) бер..га среди (ярко)з..лёных в..твей дерев..ев и м..нящ..ю даль син..го моря. (В)низу⁽²⁾ шипел тихий пр(и/е)бой. Бл..стела на со..нце трава пели птиц.. . Влажные цв..ты были похожи на только что умытых х..лодной в..дой детей. Х..лодная капля р..сы медле(н,нн)о ра(з/с)текалась по со(н,нн)ому лицу.⁽⁴⁾ Поднявшись с з..мли Грэй пошёл (в)перё(д/т). Он выбрался из (не)большой рощиц.. . Перед ним был кустарник ра(з/с)броса(н,нн)ый⁽³⁾ по склону х..лма. Колючие кусты по-стоя(н,нн)о ц..плялись за него м..шая дв..жению. Наконец к..питан выбрался на открытое место, кото-рое зар..сло пёстр..ми цв..точ..ками.

29. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Бабушкин са(д/т) исти(н,нн)ый рай. В..сной ожива..т р..стущие⁽³⁾ (з/с)десь д..р..вца и кустарники яблон..ки груш.. вишни крыж..вник. Они покрыва..т..ся нежн..ми (бело)розов..ми цв..тами. А пр(и/е)ход..т время и в саду по..вляют..ся фрукты и яг..ды. Куст (остро)листв..го крыж..вника сплош.. усыпа(н,нн) кисл..ми пл..дами. (Не)сла(д/т)кое а кислое душу раду..т внуч..к мудро⁽²⁾ зам..ча..т бабушка Марья.

У краш..(н,нн)ого забора ж..вописно ра(з/с)кинулись кусты красн..й см..родины.⁽⁴⁾ На дли(н,нн)ой веточ..к.. грозд..ями в..сят пр..зрач..ные, будто ст..кля(н,нн)ые, яго(д/т)ки с ж..лтыми зёрнышками. См..родинка созревшая на со..нц.. г..рит сверка..т бл..стит и пл..мене..т. Так и хочет..ся сорвать какую(нибудь) ар..матн..ю гроздоч..ку и взяв её двумя пал..цами отправить прямо в рот! Какое об..еде-ние

А на клумб.. обрамлё(н,нн)ой ни(з/с)ким каме(н,нн)ым бордюром (во)всю цв..тут р..зноцветные флоксы.

30. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Черешни в запущ..(н,нн)ом с..ду тёт.. Мари.. вид..мо(невид..мо)! У крыл..ца у к..литк.. у забора и во дв..ре всюду ра(з/с)р..слись эти д..рев..я. Я пр(и/е)к..саюсь к в..сящ..м⁽³⁾ на ветк.. ягодам но (не)рву их.

(Не)крупные черешенки дёрж..т..ся кре(б/п)ко оп..дают лиш.. изре(д/т)к..⁽²⁾, только если какая(ни-будь) яг..(д/т)ка перезре..т став (ч..рно)син..й, как слива.

(Кругло)щ..кая черешня ост..ёт..ся з..лёной (не)долго. Заг..рая на соломе(н,нн)ой крыш.. дач.. я однажды вид..л чудес..н..ю к..ртину. Ра(н,нн)..м утром я пр..метил: яг..ды были (во)все (не)спелые а з..лёные. Днём у них зарделись щ..чки и к веч..ру они покр..снели. Такие яг..(д/т)ки мечта.

Моя тётя (не)ожида(н,нн)о ра(з/с)щедр..лась и уг..стила меня вкус..ной черешней.⁽⁴⁾ Что делать с пят..ю пригоршнями яг..(д/т) тётя спраш..ваю я и мом..нтально их с..едаю.

31. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Если кто(то) хоть однажды проб..вал перс..к, то зна..т его (не)забыва..мый вкус.

Я люблю зале(з/с)ть на крышу дерева(н,нн)..го с..рая и (с)верху⁽²⁾ выгляд..вать самые соч..ные плоды сле..ка п..р..зревшие на со..нц.. . Один, с румя(н,нн)ой щ..чкой, треснул и ра(з/с)крылся так, что в..дна косточ..ка. Пл..дов в этом году видимо(невидимо). Зачем тётя Мария тебе столько перс..ков думаю я. Ответ (не)сложный. Она соб..рёт их и нав..рив в..рен..я надолго постав..т банки в погре(б/п).

Ещё (з/с)десь р..стут два сорта слив «ведёрная» и ч..рнослив. Ч..рнослив круглая слива поч..ти ч..рного цвета. У «ведёрной сливы» кож..ца тонкая(пр..тонкая) и сколь(з/с)кая. Тётя всегда вар..т из неё (кисло)сла(д/т)кое повидло или пастилу.⁽⁴⁾ Интерес..но, с..еда..т ли она за зиму все заг..товле(н,нн)ые⁽³⁾ (в)прок сладости

32. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

От..шли вишня черешня перс..ки и абрикосы. Н..ступа..т время ябл..к белого налива мельбы антоновки. Ябл..ки это (не)груш.. . Даже дес..ть ж..лтых груш.., если они (не)созрели, (н..)куда (не)г..дят..ся. А з..лёное ябл..ко с ещё бел..ми косточ..ками име..т вкус. Слегк..⁽²⁾ вонзишь зубы — и во рту ощ..ща..т..ся что(то) кислое(пр..кислое). Я половину (бледн)з..лёного ябл..ка (не)отдам за спелый фрукт.⁽⁴⁾

Чем дол..ше ябл..ко р..стёт, тем оно крупнее. Но и крупное ябл..ко может быть (не)сладким а бе(з/с)вкус..ным. Мал..нькое ябл..ч..ко (не)ре(д/т)ко вкус..нее больш..го. Например, райские яблоч..ки бл..стящие⁽³⁾ на осе(н,нн)..м со..нц.. . Они с к..слинкой но соч..ные.

Румя(н,нн)ые ябл..ки пр..красны и они кр..суясь на скл..нё(н,нн)ой ветк.. как будто пр..зывают (С,с)орви нас Петька!

33. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Какая чудес..ная погода! Со..нце уже (не)печ..т (по)летнему⁽²⁾ и в воздух.. чу..ствуют..ся зап..хи осен.. . Небо чистое, словно оно умыто и пр..наряже(н,нн)о по случаю т..ржестве(н,нн)ого дня.

Сегодня в т..рговых р..дах ра(з/с)положе(н,нн)ых⁽³⁾ на центральн..й площад.. (не)большого горо(д/т)ка открыва..тся ярмарка. Осе(н,нн)ая ярмарка важное событие для сел..ск..х жителей. Продавц.. суе..т..т..ся и кричат зазывая покупат..лей. Им хоч..т..ся удивить наро(д/т) (не)обыкнове(н,нн)ыми экз..мплярами овощей и фруктов выр..ще(н,нн)ыми в этом году. Вот на пр..лавк.. красует..ся гиган..ского размера (ярко)ж..лтая тыква а рядом выложе(н,нн)ы ..громные розовые пом..доры. На засолку такие (не)пойдут.

(Не)тор..пливые покупатели д..ловито пр..цен..ваются к ним и отход..т в ст..ронку.⁽⁴⁾ Сдвинув кепку на затылок мужич..к торгу..тся с продавц..м и сб..вает цену чуть ли не (в)двое.

34. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Рыб..лову ле(г/к)че всего открыва..т..ся кр..сота пр..роды, и ему ясна её затаё(н,нн)ая⁽³⁾ прел..сть. Любой ч..ловек, если он пров..дёт хотя бы день с удоч..ками на р..ке или озер.., буд..т (с)нов.. и (с)нов..⁽²⁾ в(з/с)пом..нать этот самый сп..койный день св..ей жизн.. .

Он надыш..т..ся зап..хом трав услыш..т птич..й пересвист и курлыкан..е жур..влей.⁽⁴⁾ Увидев в тёмн..й воде блеск крупной рыбы он почу..ствует её упругий бе(г/к) на тон..чайш..й лёск.. . Ему покаж..т..ся (не)обыкнове(н,нн)ым всё вокру(г/к) оли(в/ф)ковые жуки-плавунц.. заросш..е тиной коряги и роз..вые острова вода(н,нн)ой гречихи.

(Не)забыть закатные обл..ка (по)особе(н,нн)ому сверка..щие з..л..тыми кр..ями в прозрач..ной вод.. и первую зв..зду, что задр..жит, как осколок др..гоце(н,нн)ого камня. А разве можно забыть тиш..ну ночи дьш..щ..ю сырост..ю л..сных чащ..

35. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Я люблю сев..рный лес за зав..ражива..щую т..шину царящую в нём. Особенн.. хорошо в ра(з/с)росш..мся ельн..ке на дне глубокого лога.

Между др..весными стволами обро..шими (в)течени.. дес..тилетий седым мхом ра(с,сс)ыпа(н,нн)ы клоч..я голубого неба. Свес..вшиеся ветви деревьев напоминают гиган..ские руки.⁽⁴⁾ Сказочно-ф..нт..стический характер пр..дают картин.. леса ра(з/с)трёп..(н,нн)ые⁽³⁾ папоротники. Мя..кий желт..ватый мох скрадывает малейший звук и вы точн.. идёте по ковру.

Как(то) даже (не)много жутко сделает..ся когда прямо с солнц..пёка войдёш.., не торопясь в густую тень в..ковых ел..й.

(Не)смотря на тишину и покой, птицы (не)любят такого леса пр..дпочитая д..ржат..ся в молодых зар..слях.

В (не)проходимую глуш.. заб..рают..ся только белка да пёстрый дятел. (Из)редк..⁽²⁾ ухает филин, (в)дал..ке надрыгает..ся лесная сирота — кукушка.

36. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Кор..тка августовская ночь в Заполярье. Пока Васютка управился с дровами, темень поредела, спрят..вшись (в)глубь леса. Не успела она ещё совсем ра(з/с)сеяться а на смену ей уже выполз туман. Стало свеж.. . Костёр от сырости зашипел, защёлкал, принялся чихать, будто с..рдился на пелену, окут..вшую всё вокруг. Комары надоедавшие⁽³⁾ всю ночь, куда(то) и(з/с)чезли. Н.. дуновения, н..ш..роха.

Убаюк..(н,нн)ая тайга дремала и чутко ждала первого звука.⁽⁴⁾ Что это будет за звук — неизвес..но. Может быть, раздаст..ся робкий свист пичужки или лёгкий шум ветра в вершинах бор..датых елей. Может быть, весело⁽²⁾ застучит по дереву труд..любивый дятел. Кто(то) должен разбудить сонную тайгу. Васютка поёжился, придвинулся к костру и крепко заснул (не)дождавшись утренней ве..сточ..ки.

37. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Мы шли у(з/с)кой тропинкой. Между древесными стволами обросш..ми в течени.. десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями (кое)где прогляд..вали клоч..я голуб.. неба. Светлая з..ря ещё (не)затянута чёрными пр..бл..жающимися тучами освещал свес..вшиеся ветви деревьев переве..(н,нн)ые ветром. Сл..ваясь друг с другом тучи покрыли всё небо (с)зади нас а (в)переды оно было ещё ясно, хотя клоч..я обл..ков уже вб..жали в него и резво понеслись обг..няя нас. Ворчливые и тяжкие звуки р..коч..щего где(то) (в)дали⁽²⁾ грома пр..ближались.⁽⁴⁾

Нам (н..)где было укрыт..ся. Вот стало темно и испуга(н,нн)о зашелестела трава. Крупный дождь полился руч..ями и удары грома (не)пр..рывно р..котали. Трава (з/с)гиба..мая⁽³⁾ ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Всё др..жало волн..валось.

38. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Счас..ливая, (не)возвр..тимая пора детства! Как (н..)любить, (н..)лелеять во(з/с)пом..наний о ней? Во(з/с)пом..нания эти осв..жают возвышают мою душу и служат источ..ником луч..ших насл..ждений.

Наб..гавшись досыта⁽²⁾ с..диш.. за чайным столом, на своём высоком кресл..це; уже поз..но, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза но не трога..ш..ся с места, сидиш.. и слуша..ш.. . И как (н..)слушать? Матушка говорит с кем(нибу..ь), звуки голоса её так сладки, так приветл..вы. Глазами отуман..(н,нн)ыми⁽³⁾ дремотой я пристально см..трю на её лицо, и вдруг она (з/с)делалась вся мал..нькая, мал..нькая. Она в(з/с)гл..нула на меня и улыбнулась. Пр..щуриваю глаза ещё больше но я пошев..лился – и оч..рование разрушилось.

Я встаю, с ногами заб..раюсь и уютно укладываюсь на кресло.⁽⁴⁾

39. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Блудово болото содержит огромные запасы г..рючего но слой торфа не везде имеет одинаковую толщину. (Мало)помалу кочки под ногами Митраши становились всё тоньше.

Земля стала похожа на гамак подвеше(н,нн)ый над бездной тины. На этом тонком слое р..стений сплетё(н,нн)ых между собой корнями и стеблями, стоят завянувшие ёлочки. Болотная почва из(за) высокой кислотности мешает их росту.⁽⁴⁾ Чем старше ёлочка старушка на болоте, тем чуднее. Одна голый сук подняла обнимая тебя на ходу. У другой палка в руке, что(бы) тебя хлопнуть. Третья присела зачем(то). Ч..твёртая, задум..вшись (не)спеша вяжет чулок.

Спут..(н,нн)ые⁽³⁾ р..стения пока хорошо⁽²⁾ держали Митрашу. Он снов.. двигался (в)перёд. Ему ост..валось только верить человеку который шёл (в)перед, остав..в тропу после себя.

40. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Дед (не)навя..чив.. знаком..л нас с природой нашей великой Родины.⁽⁴⁾ Однажды из своих вещей он извлёк шкатулку. Она была (до)верху⁽²⁾ заполн..(н,нн)а всев..зможными предметами нак..нечниками стрел каме(н,нн)ыми изобр..жениями людей и окам..невшими рак..винами. Все это, по его словам, он с..хранил (на)память. Смысл сказ. (н,нн)ого я пон..л (не)скольк.. дней спустя. С сохранё(н,нн)ыми вещами была связ..(н,нн)а часть его жизни проведё(н,нн)ой в пут..шествах.

Откинув крышку шкатулки дед вынул оттуда маленькую коробочку с засуш..(н,нн)ым насекомым и ра(с,сс)казал нам о песча(н,нн)ых пустынях где (не)щадн.. палит со..нце.

Через день маленькая трубка выточ..(н,нн)нная⁽³⁾ из кости моржа перен..сла нас на д..лекий восток. Перед нашими глазами вставало (не)утихающее море скалистые острова зан..тые птич..ими базарами парусное судно скр..пящее даже при (не)большом ветре.

41. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Иркутск был настоящим чудом. Ледя(н,нн)ая Ангара просматр..ва..щаяся до камушка на дн.., до т..нюс..нък..й в..дор..сли, (не)ут..мимо пуска..щей (в)верх жемчужные шарики пузырьков.

Была Ушаковка впада..щая в Ангару (с)лев..⁽²⁾ от пр..стани. Она так стремительн.. т..кла с гор что рыбы плыв..щие против т..чени.. пов..сали (не)подвижн.. . Я плыл старательн.. ра(з/с)мах..вая руками к..саясь мгнове(н,нн)..⁽³⁾ уск..льзавш..й⁽³⁾ воды, и меня н..сло с обрывающей дыхание скоростью в широкое устье. Иногда мы брали лодку и плыли к островам.⁽⁴⁾

Были (не)обыкнове(н,нн)ые п..левые цветы р..стущие по склонам (не)высоких гор. Цветы в которые трудн.. поверить, так они р..скошны. Были цветы, похожие на с..довые бе(с,сс)мертники но не сухие а мя(г/х)кие, полные нежной, (не)прочной жизни, были и такие что (не)сравн..шь и (не)опиш..шь.

42. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

(Не)сколько раз н.ч.ные июльские грозы обруш..вали на тополь молнии. Тогда он оглушительно р..нял на флигель гр..мальные ветви.⁽⁴⁾ Крыльцо завал..вало суч..ями с мокрой з..лен..ватой к..рой и бл..ст..щими от дождя лист..ями.

Но тополь (ни)чуть (не)становился меньш.. Его крона (ни)сколько (не)ред..ла. Утром, выскак..вая в сверка..щ..й от со..нца и луж.. двор ныряли в пр..хладный воздух сотка(н,нн)ый из запаха топо-ли(н,нн)ых листьев вымытых д..жд..вой водой. Х..лодные лист..я крепко⁽²⁾ пр..липали к лицу когда мы стаск..вали исполинские суч..я к забору.

Со..нце заж..гал..сь белыми звёздами со сверка..щими⁽³⁾ и острыми лучами. Тополи(н,нн)ый запах заполнял весь мир. Наша жизнь делалась радос..ной бе(з/с)заботной бе(з/с)страшной, потому что мы сл..вались с этой свежест..ю с этим запах..м лист..ев и со..неч..ными звёздами.

43. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Два тополя за большим селом каж..т..ся мне (не)обыкнове(н,нн)ыми до сих пор: там осталось моё детство, как осколоч..к з..лёного волшебного ст..кла.

Помню, как мы, б..соногие сорванц.., мчались сюда разорять птич..и гнёзда. Тополяв..ликины покач..ва..щиеся из стор..ны в стор..ну пр..ветств..вали нас пр..хладн..й тен..ю и (не)громк..м⁽²⁾ но ласков..м шел..стом лист..ев. А мы подсаж..вая друг друга кара(б/п)к..лись (в)верх поднимая переполох в птич..ем царств.. В(з/с)тревоже(н,нн)ые⁽³⁾ птиц.. с (не)умолка..щ..м криком н..сились над нами стаями.⁽⁴⁾ Но нам всё (ни)поч..м! Мы в(з/с)б..раемся всё выше и вдруг с огромной выс..ты открыва..т..ся дивный мир пр..стора и света.

Мы были пораж..(н,нн)ы в..личием земли и зам..рали каждый на своей ветк.. Тогда мы з..бывали обо всём и о гнёздах, и о птицах.

44. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Доктор во(з/с)вращался домой. Он ехал по широчайш..м ас(в/ф)альтовым улицам которые были осв..ще(н,нн)ы ярче, чем залы. Цепь ф..нарей б..жала над ним выс..ко в неб..⁽⁴⁾ Ф..нари пох..дили на шары наполне(н,нн)ые осл..пительным кипящ..м мол..ком. Вокру(г/к) ф..нарей сыпалась пела и гибла м..шкара. Он ехал по наб..режным, (в)доль каме(н,нн)ых огра(д/т). Там бронзовые львы поднимая в лапах щиты высов..вали дли(н,нн)ые языки. (В)низу⁽²⁾ медле(н,нн)о и густо шла вода, ч..рная и бл..стящая как смола.

Засыпа..щий⁽³⁾ город опрокид..вался в воду тонул уплывал и не мог уплыть, только раств..рялся нежн..ми золот..ст..ми пятнами. Он ехал мостами изогнутыми (в)виде арок.

(С)низу или с друго..о берега они к..зались кошками выгиба..щими перед прыжком железные спины. Здесь, у в(ь,ь)езда, на кажд..м мосту ра(з/с)пол..галась охрана.

45. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Света..т. Беле..т гр..мада Св..того Носа, (не)об..ятный простор.

Санька (з/с)бегал на берег пр..нёс чурбач..к. (С)начал.. выхватил из банки бормашей, брос..л в лунку. Т..ропливо достал из м..шоч..ка мотылька с пута(н,нн)ой леской. Глуб..на маленькая. Застыл (по)дёрг..вая мотылька. (В)течени.. часа н.. одной поклёвки. Вдруг так дёрнуло, что Санька чуть (не)прыгнул! Но всё(таки) выт..щил бл..стевш..го хариуса.

Облепл..(н,нн)ый⁽³⁾ син..ватыми льдинками, звеня хариус упруго изг..бался сияя на солнце белым брюхом.⁽⁴⁾ Вот уд..вление: что(же) это такое братцы?

Санька ра(с,сс)см..ялся. Но сказать (не)успел — (с)нов..⁽²⁾ дёрнуло! И пошло...

Санька уже брос..л рукавицы ра(с,сс)тегнул шубейку. (Во)круг ро(с,сс)ыпь рыбы.

— Вот это намотал! Молодец! — кричит дядя Толя.

Санька соб..ра..т рыбу и чу..ствует себя большим.

46. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Далеко(далеко) на севере, среди студёного моря, на одиноком острове ра(з/с)кинулась земля погружё(н,нн)ая круглый год в холодные сумерки и туман. Зима была здесь дли(н,нн)ая а лето короткое. Дикie скалы сброс..в белое одеяние лишь (не)надолго покрывались с..дыми мхами. Скоро⁽²⁾ горы снов.. дремали занесё(н,нн)ые снегом.

(Не)много тут было зелени и цветов. Но люди выбр..вшие⁽³⁾ эту землю любили свою родину своё суровое море. Они любили и ценили всякую жизнь всякую былинку. Бледные цветы их полей радовали их больше, чем радуют р..скошные цветники избалов..(н,нн)ых жителей юга.

Весной солнце ласково пригревало северную землю.⁽⁴⁾ Счастливые люди устраивали пышный народный праздник. Все готовились к празднику ещё с осени с (не)терпением дожидаясь его в..южной зимой.

47. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

В детстве мы любили заб..рат..ся на два тополя-близн..ца росших за большим с..лом на к..согор.. .

К..нюшня сч..тавш..ся⁽³⁾ самым большим (з/с)данием к..залась (от)сюда д..ревя(н,нн)..м са-райч..ком. А за с..лом т..рялась в мутном ма́ рев.. бе(з/с)крайняя степь.⁽⁴⁾ Мы см..трели (в)даль и вид..ли загадоч..ные земли озёра и ниточ..ки рек — всё новое, ещ.. (не)изведа(н,нн)ое нами. Мы слушали пр..таившись на ветках, (не)з..мные⁽²⁾ звуки в..тров. Лист..я в ответ им дружно наш..пт..вали о кр..ях, что скрывались за сизыми далями.

Я слушал шум т..полей и сер..це у меня кол..тилось. Я сил..лся пр..дставить себе те д..лёкие дали но лиш.. об одном (не)думалось тогда. Кем посаж..(н,нн)ы (з/с)десь тополя О чём м..чтал этот (не)извес..ный мне ч..ловек С какой надеждой р..стил их

48. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Мать моя вст..вала рано, до со..нца. Я однажды встал то(же) до со..нца. Мать уг..стила меня ча..м заваре (н,нн)ым⁽³⁾ с молоком. Молоко это кип..тилось в глиня(н,нн)ом горшоч..ке и (с)верху всегда покрывалось румя(н,нн)ой пенкой.⁽⁴⁾

Это уг..щение р..шило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вст..вать до со..нца что(бы) напит..ся с мамой вкус..ного чаю. Мало(помалу) я к этому утре(н,нн)ему вст..ванию так пр..вык что уже (не)мог проспать восход со..нца.

Потом и в город.. я вст..вал рано когда весь животный и р..стителный мир пробуждае..ся и то(же) начинает по(своему)⁽²⁾ работать.

И часто(часто) я думаю: что, если(бы) мы так для работы своей поднимались с со..нцем! Сколь-ко(бы) тогда у людей пр..было здоровья радости жизни и счастья!

49. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

В тот день я (не)решил задачу зада(н,нн)ую⁽³⁾ на дом. Там было что(то) про арти(л,лл)ерийский снаряд который куда(то) л..тит с какой(то) скоростью и за какое(то) время.

Задача была запута(н,нн)ая. У меня решение (н..)как (не)сх..дилось с ответом.

На следу..щий день я приш..л в школу за час до занятий. Самые заядлые фу..болисты были на месте. Я спр..сил у одного (на)счёт задачи, ок..залось, что он её (не)решил. Совесть моя ок..н..чатель-но усп..коилась. Мы разд..лились на к..манды и играли до самого зв..нка.⁽⁴⁾

И вот вход..м в класс. Еле отдышавшись спрашиваю у отличника Сахарова о задач.. Он сказал, что ответ прав..льный.

Я снов..⁽²⁾ х..тел посомн..ват..ся но он отв..рнулся отняв у меня последн..е ут..шение падающих.

50. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Ассоль увидела, что деревья (в)переди свободно⁽²⁾ раздвинулись пропустив синий разлив моря, облака и край ж..лтого песка(н,нн)ого обрыва, на который она выбежала почти падая от усталости. (З/С)десь было устье ручья. Разлившись (не)широко и мелко он пропадал в морской волне.⁽⁴⁾ С (не)высокого, изрытого корнями обрыва Ассоль увидела что у ручья, на плоском большом камне, спиной к ней, сидит человек держа в руках (з/с)бежавшую яхту, и всесторо(н,нн)е ра(с,сс)матривает её. Отчасти успокое(н,нн)ая тем, что игрушка цела, Ассоль сползла по обрыву и близко подойдя к незнакомцу воззрилась на него изучающ..м⁽³⁾ взглядом ожидая когда он подним..т голову. Перед ней был (н..)кто иной, как путешествующий пешком Эгль, извес..ный соб..ратель песен легенд пр..даний и сказок.

51. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Из пр..пудр..(н,нн)ой утре(н,нн)им ин..ем хвои (не)ожида(н,нн)о высунулась бурая морда. И(з/с)пуг..(н,нн)ые глаза осм..трели огромную поляну. Замшевые ноздри и(з/с)вергавшие⁽³⁾ г..рячий пар в(з/с)тревоже(н,нн)ого дыхания суд..рожн.. задвиг..лись.

Старый лось повернув голову (на)лев.. застыл в сосн..ке, как изваяние. Лиш.. шкура его нервно⁽²⁾ передёргивалась на спине а насторожё(н,нн)ые уши л..вили каждый звук. Но даже эти чуткие уши (не)слышали в лесу (н..)чего, кроме птич..ей тр..скотни стука дятла и звона сосновых в..ршин.

Слух усп..каивал но об..няние предупр..ждало о возможной опас..ности. К свеж..му ар..мату талого снега были пр..меш..(н,нн)ы острые тяж..лые и опасные запахи (не)пр..надлежавши.. этому др..мучем..у лесу. П..чальные глаза зверя увид..ли на осл..пительной чешуе наста тёмные фигуры.⁽⁴⁾ (Не)шевелилась лось весь напряжился пр..готов..вшись (з/с)делать прыж..к в чашу.

52. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Прои..хождение Драба было покрыто мраком т..инстве(н,нн)ой (не)извес..ности. Люди од..ре(н,нн)ые сильным во..бражением пр..писывали ему аристократическое имя. Сильная сутуловатость г..ворила о брем..ни вынес..(н,нн)ых⁽³⁾ Тыбурцием (не)счастий; крупные черты лица были грубо-выр..зительны. Глаза св..ркавшие из(под) нависш..х бровей см..трели упорно и мрач..но⁽²⁾. В них св..тились острая проницательность энергия и недюжи(н,нн)ый ум.⁽⁴⁾

Руки пана Тыбурция были грубы и покрыты м..золями, большие ноги ступали (по)мужич..и. (В)виду этого большинство обывателей (не)призн..вало за ним аристократическ..го прои..хождения.

Когда же пан Тыбурций подняв глаза к потолку начинал декламировать дли(н,нн)ейшие латинские стихи, усатые слушат..ли сл..дили за ним с б..язливым и жалос..ным участием. Оратор вн..запно соскакивал с боч..ки. Обрадова(н,нн)ые благополуч..ным окончанием, зрит..ли обнимались с ним и в его картуз падали звеня м..дяки.

53. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Снов..⁽²⁾ торжестве(н,нн)о шумит надо мной стари(н,нн)ый бор.⁽⁴⁾ Над ним в..сит в синеве со..нце. Оно щедро и бе(з/с)шумно сыпл..т в пр..хладу мхов свои лучи. Дремл..т см..листые ели словно утомлё(н,нн)ые работой. Они шепч..т возмущ..ясь щедрост..ю со..нца или собстве(н,нн)ым (долг..)летием.

Я иду знакомой тр..пой. На лицо липнут (не)видимые нити п..утины с де..ским писком в..ют..ся комары. Но кусают они совсем (не)(по)де..ски. Вижу, как дятел оп..ршись на растопыре(н,нн)ый хвост колотит своим (не)утомимым носом сухую древ..сину.

Св..рнула в сторону и зат..рялась в траве моя тр..па а я выхожу к м..лодым берё..кам. Омытые⁽³⁾ июльскими дождями, они полощут ветками пр..глушая едва слыш..мый голос кукушк..

Тихая моя родина ты всё так(же) врачуеш.. душу своей зелёной т..шиной!

54. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Снов..⁽²⁾ пр..шли (не)зн..комые люди, и заскр..пели возы, и заст..нали под тяж..лыми шагами половицы. Напуга(н,нн)ая чужими людьми, смутно предчу..ствуя беду Кусака уб..жала на край сада и (от)туда (не)отступно гл..дела на вид..мый ей уголок те(р,рр)асы.

Всё пространство между почерневш..ю⁽³⁾ землёй и небом было полно клубящ..мися обл..ками. (С)низу было видно, как тяжелы они и (не)проницаемы для света от насытивш..й их воды.

Прорвался солнечный луч, шире и печальнее стала тума(н,нн)ая осе(н,нн)..я даль. На близком горизонте поднимались разрозн..(н,нн)ые деревья и кусты.⁽⁴⁾

Пошёл частый дождь, и (ото)всюду стал надвигат..ся мрак осе(н,нн)ей дли(н,нн)ой ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бе(з/с)шумн.. вып..лзал он из кустов и вместе с дождём лился с (не)приветного неба. Наступила ночь.

55. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Под окнами росла (не)объятная черёмуха. Весной она пахуч.. зацветала и казалась каким(то) белым облаком спустившимся⁽³⁾ на землю. Летом всё дерево было облепле(н,нн)о (тёмно)синими, почти ч..рными ягодами величиной с горош..ну. Мы поедали их в огромных количествах.

Но самое интересное было в другое время года. Зимой на со(н,нн)ой черёмухе часто гостили весёлые снегири.⁽⁴⁾ Их (не)плохо можно было ра(з/с)глядеть пр..жав лицо к стеклу. Прошли годы но я до сих пор легко⁽²⁾ пре..ставляю себе эту сказочную картину. На ней корявые ветки черёмухи, (кое)где посып..(н,нн)ые белым снежком. На ветках сидят (красно)грудые птички. Я смотрел на моих любимых пичужек из окна и предавался своим мечтам чу..ствуя себя самым счастливым человеком.

56. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Наш г..родок (А,а)рзамас был тихий, весь в садах ог..роже(н,нн)ых⁽³⁾ ветх..ми з..борами. В тех садах р..сло велик..е множеств.. вишн.. ябл..к терновника и красных пионов. Сады пр..мыкая один к другому обр..зовывали спл..шные з..лёные ма(с,сс)ивы (не)угомо(н,нн)о звеневш..е п..ресвистами с..ниц щ..глов сн..гирей и малиновок. Чере(з/с) гор..д т..нулись тих..е зацве..шие пруды. Под г..рою т..кла реч..нка (Т,т)еша.

Тихий и патри..рхальный был у нас гор..док. Ко..да кол..кола всех ц..рквей нач..нали тр..звонить, над гор..дом п..днимался гул хорошо слыш..мый в дер..веньках ра(з/с)кинутых на два..цать кил..(м,мм)етров в окружност..

Я любил взб..рат..ся на кол..кольню. Долг..⁽²⁾ круж..шь узеньк..й лес..нкой. В каме(н,нн)ых нишах ласков.. ворч..т голуби. Гол..ва (не)много круж..тся от бе(з/с)числе(н,нн)ых п..воротов. (С)верху вид..н весь гор..д с ра(з/с)броса(н,нн)ыми прудами и зар..слями садов.⁽⁴⁾

57. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Зв..нят цикады. Тысячи мета(л,лл)ических струн пр..тянуты в густой л..стве д..рев..ев.⁽⁴⁾ Вет..р колебл..т жёсткие лист..я, они к..сают..ся струн. Эти (не)прерывные прик..сновения нап..лняют воздух ч..рующ..м звуком. Это ещё не музыка но кажется, что (не)вид..мые руки настра..вают сотни (не)вид..мых арф. Напр..жён(н,нн)о ждём.., что вот наступ..т момент м..лчания а потом мощно гря..т стру(н,нн)ый гимн со..нцу небу и морю.

Ду..т вет..р. Д..рев..я к..чают..ся и точно идут с г..ры к морю встряхивая в..ршинами. О пр..брежные камни равномерн.. бьёт волна. Бе(з/с)числе(н,нн)ые стаи птиц опустились на синюю р..внину. Все они плывут в одном напр..влении и(з/с)чезают ныряя в глубину снова⁽²⁾ являют..ся. Два судна появивш..ся⁽³⁾ вдали тоже подобны птицам. Всё это напоминает давний, полузабытый сон который не похож на жизнь.

58. Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

М..хнув рукой Джим п..вёл Кристо осматривать сад.

После уныл..го двора мощё(н,нн)ого камнями сад пор..жал обилием зелен.. и цв..тов. Сад пр..ст..рался на в..сток постепе(н,нн)о пон..жаясь по напр..влению к берегу моря. Доро..ки посы-па(н,нн)ые красн..ватыми и(з/с)мельчѐ(н,нн)ыми раковинами ра(з/с)бегались в разные стороны. Возле дорож..к свободно⁽²⁾ р..сли пр..чудл..вые кактусы и голубовато(зелѐные) агавы.⁽⁴⁾

Целые рощи персиковых и оливковых дерев..ев пр..крывали своею тенью густую траву с ярк..ми цв..тами. Среди зелен.. тр..вы (кое)где св..ркали вод..ѐмы выложе(н,нн)ые⁽³⁾ по краям белыми камня-ми. Высок..е ф..нтаны осв..жали воздух.

Этот пр..красный сад был наполн..н разн..голосыми криками пением и щебетанием птиц рѐвом писком и визгом ж..вотных. Н..когда ещ.. Кристо (не)прих..дилось вид..ть столь (не)обычных птиц и ж..вотных. В этом саду жили (не)вида(н,нн)ые звери.

59. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Весна вдруг нач..лась во всей красе св..ей. Со..нце (по)царски п..сылавш..е на землю свет (по)доб-рому⁽²⁾ согр..вало землю. Дерев..я выбр..сив пушистые сере..ки пр..украсились зелѐной дымкой. Воз-дух наполн..лся нежным зап..хом хвои смеш..(н,нн)ым с зап..хом о(т,тт)а..вш..й земли.

В св..ркающ..й⁽³⁾ вышине весе(н,нн)его неба слыш..тся чудес..ое пение птиц.⁽⁴⁾ Стаи подг..ня..мые теплым ветром ут..мле(н,нн)ы дли(н,нн)ым перелетом. (В)течени.. дня п..рнатые пр..сметр..вают новые ж..лища. Су..тятся бе..пр..рывно бегают между стволами ч..рные дрозды. В липах зав..лась ивол-га. Утром в деревьях ещѐ (не) пр..сохших от р..сы закук..вала кукушка. Весь сад слуша..т кукушку. Бож..и коровки птицы уд..вле(н,нн)ые л..гушки все загад..вают судьбу. Кукушка кук..вала и ещѐ весе-лее засв..стал весь сад зашумел листьями. До чего хорошо пр..снувшись рано слушать сад гл..деть в окно.

(По А. Н. Толстому)

60. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Все дети надели заранее сшитые м..скарадные к..стюмы. Девоч..ки пр..вратились в русалок и ц..ганок а мальчики — в индейц..в разбойников и м..тросов. Но самый луч..ший костюм был у Пети. Отец собстве(н,нн)оруч..но м..стерил его два дня.

Это были рыцарские доспехи, иску(с,сс)но выкл..(н,нн)ые из золотой и серебр..(н,нн)ой ёлоч..ной бумаги натянутой на проволоч..ный каркас. Шлем украш..(н,нн)ый⁽³⁾ пышным султаном выгл..дел со-вершенно так(же), как у рыцарей Вальтера Скотта. Даже забрало поднималось и опускалось.

Дети прошли (во)круг сада увеша(н,нн)ого китайскими фонариками. Яркие кусты и деревья пуши-лись в т..инстве(н,нн)ой тьме сада.⁽⁴⁾ Мотыльки быстро⁽²⁾ л..тели со всех сторон на свет и падали, обожж..(н,нн)ые, на скатерть.

Вдруг из гуши бенгальского дыма бе(з/с)шумно вып..лзли четыре ракеты осв..тив часть сада.

61. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Текст 1

Первые лучи со..нца прол..тев над низеньк..ми болотными ёлоч..ками и берёзками сле..ка⁽²⁾ осв..тили лес. Но м..гучие стволы соснов..го бора стали как зажж..(н,нн)ые свечи великого храма пр..роды. Сюда слабо дол..тало пение птиц посвящ..(н,нн)ое⁽³⁾ во(з/с)ходу великого со..нца.

Светлые лучи, прол..тающие над головами детей, ещ.. (не)грели. Мелкие лужиц.. покрылись белым ле(д/т)ком.

Было совсем тихо в пр.. род.. и озябшие дети были тихи. Тетерев даже (не)обратил на них (н..)какого вн..мания.⁽⁴⁾ Устроившись на мостике слож..(н,нн)ом из веток сосны и ели, Косач как будто стал ра(з/с)цветать в лучах во(з/с)ходящ..го со..нца. На голове его гребеш..к заг..релся огне(н,нн)ым цветком. Син..я в глубине ч..рного грудь его стала перел..вать из синего на зелёное. Особенно красив стал его ра(з/с)кинутый лирой хвост.

62. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.